

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»**

Принято
педагогическим советом
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
Протокол №5 от 01.04.2021

Утверждаю:
Директор
МАУ ДО «Детская школа искусств №7»
О.В. Хаметшина



**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ЗА 2020 ГОД**

Отчёт размещён на официальном сайте:
https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm/page1353890.htm

Председатель комиссии:

Директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7» О.В. Хаметшина

Члены комиссии:

Заместитель директора по НМР – И.Н. Илларионова

Заместитель директора по УВР – Р.С. Суходольская

Зав. отделением – Л.М. Замилова,

Зав. отделением – Л.В. Рудзит,

Зав. отделением – А.М. Нурмухаметова

Зав. Организационным отделом - А.А. Гайфуллина

Заместитель директора по ХР – Р.И. Ахмиева

Главный бухгалтер – Г.Н. Якушенкова

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» (далее - Школа) проведено в соответствии с Порядком проведения самообследования образовательной организации, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 14.12.2017 N 1218), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (в ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136), Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, внутренними локальными актами ДШИ №7.

Цели проведения самообследования:

- всесторонний анализ деятельности Школы;
- объективная оценка состояния педагогического процесса Школы;
- установление соответствия содержания образовательного процесса целям и задачам, стоящим перед организацией;
- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Школы.

В ходе самообследования анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность;
- концертно – конкурсная деятельность;
- методическая работа;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно - методические, библиотечно - информационные ресурсы, необходимые для реализации образовательных программ;
- материально - техническая база Школы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием и материалами).

СОДЕРЖАНИЕ

	Раздел	
I.	Общие сведения об организации	
II.	Условия осуществления образовательного процесса	
III.	Система управления Детской школы искусств №7	
IV.	Кадровые ресурсы	
V.	Особенности образовательного процесса	
VI.	Конкурсная деятельность учащихся	
VII.	Результаты методической деятельности Школы	
VIII.	Внеклассная и концертная деятельность школы	
IX.	Социальная активность и внешние связи	
X.	Заключение. Перспективы и планы развития	

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование учреждения дополнительного образования детей в соответствии с Уставом: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7» (далее Школа).

Учредитель: Муниципальное образование город Набережные Челны в лице муниципального казенного учреждения «Исполнительный комитет муниципального образования город Набережные Челны Республики Татарстан»

Организационно-правовая форма - муниципальное автономное учреждение дополнительного образования.

Регистрационное свидетельство № 1031616017355 Инспекцией ФНС по городу Набережные Челны РТ

Лицензия Серия 16Л01 № 0005374, регистрационный № 9309, выдана 16 декабря 2016 г. на право осуществления образовательной деятельности.

Юридический адрес: город Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, дом 11, (52/39), остановка Московский проспект.

Фактический адрес: город Набережные Челны, бульвар Автомобилестроителей, дом 11, (52/39) Телефон: (8552)59-77-87, факс (8552)59-90-54, остановка «Московский проспект».

Кроме основного здания, на базах СОШ №58 и СОШ №4 действуют отделения ДШИ№7.

Отделение на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №58»: тел. 58-49-33;

Отделение на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»: тел. 46-43-62;

Отделение на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №52» (театральное искусство);

Школа расположена в Автозаводском районе города в едином пространстве со средними общими образовательными школами №51, №52, С(к)ОШ № 75.

Миссия Детской школы искусств № 7 –

создание единого образовательного поликультурного пространства, обеспечивающего социокультурное развитие подрастающего поколения и способствующего успешной творческой самореализации молодежи в сфере культуры, искусства и художественного образования»

Историческая справка:

Дата создания – 05.07.1989

Тип – учреждение дополнительного образования детей;

Вид – школа искусств (развиваемые направления - музыкальное искусство, театральное искусство, хореографическое искусство);

Детская школа искусств №7 была открыта в 1989 году в составе СОШ - комплекса №51 города Набережные Челны. Школа меняла свое название и содержание образовательной деятельности:

1989 год - Средняя музыкальная школа

1998 год - Музыкальная школа – лицей №7

1999 год - Музыкальный лицей №7

2001 год - Музыкальная школа №7 (специальная)

2002 год - Детская музыкальная школа №7 (специальная)

с 2010 года - Детская школа искусств №7

II. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Режим работы ДШИ №7

- Шестидневная рабочая неделя;
- Продолжительность учебного года – 34 недели; 1 класс и выпускные классы - 33 недели;
- Время начала и окончания занятий в школе с 8.00 до 20.30, согласно режиму сменности обучения учащихся в общеобразовательных школах;
- Ежедневная продолжительность и последовательность занятий определяется основным расписанием, утверждаемым директором школы;
- Уроки продолжительностью 30, 40 минут и 1 час, согласно учебному плану;
- Уроки в подготовительной группе проводятся по 30 минут;
- Продолжительность перемен – 10 мин;
- 12.25 – 13.00 – обеденный перерыв;
- 16.15 – 16.30 – большая перемена.

Учебная и материально-техническая база

Для ведения воспитательного и образовательного процессов в ДШИ № 7 созданы комфортные условия. В основном здании и на отделениях в базовых СОШ №4, 58, 52 все помещения приспособлены для индивидуальной и групповой работы с детьми, современно и эстетично оформлены. Постоянно пополняется фонд музыкальных инструментов классических и нового поколения. Создана звукозаписывающая студия. Пополняются видеотека, фонотека и библиотека (14315 наименований). В достаточном количестве имеются технические средства обучения (3 мультимедийных проектора, CD-проигрыватели, магнитофоны, телевизоры, компьютеры, проведен Интернет). Функционируют: теплосистема, центральное водоснабжение, система электроснабжения.

Для ведения образовательного процесса имеются:

2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	54 единицы
2.2.1	Учебный класс	52 единицы
2.2.2	Лаборатория	-
2.2.3	Мастерская	-
2.2.4	Танцевальный класс	2 единицы
2.2.5	Спортивный зал	-
2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	2 единицы
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	Да
2.6.2	С медиатекой (фонотекой)	Да

2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0 человек/ 0 %

Кроме этого:

библиотека, фонотека, читальный зал – 1
мастерская по пошиву костюмов – 1
мастерская по ремонту инструментов-1
гардероб -1
комната для приёма пищи -1
склад для хранения музыкальных инструментов
административные кабинеты -10
методический кабинет -1

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным Госстандартом. Соблюдаются графики уборки и проветривания помещений. Хореографический зал оборудован дополнительными верхними обогревателями, для обеспечения комфортных условий для занятий в холодное время года.

Обеспечение безопасности

Безопасность участников образовательного процесса обеспечивается налаженной системой охраны труда, благодаря чему в текущем году в школе отсутствовали травматизм и несчастные случаи. Под руководством специалиста по технике безопасности и охране труда с учащимися систематически проводятся необходимые инструктажи и учёба. Данные о прохождении инструктажа фиксируются каждым преподавателем в журналах по технике безопасности. При организации поездок за пределы города обязательно издаётся приказ по Управлению образования. Родители выезжающих детей дают согласие на выезд ребенка в письменной форме. Ежегодно, два раза в год проводятся тренировки экстренной эвакуации коллектива учащихся и всех преподавателей и сотрудников школы из здания. В основном здании школы ведётся видеонаблюдение.

Обеспечение безопасности в условиях распространения инфекции COVID-19:

Приобретены и поставлены в санитарных комнатах (туалетах) дозаторы с антибактериальным мылом. На входе в Школу ведётся ежедневная термометрия (приобретены 5 бесконтактных термометров) входящих в здание людей – учащихся, родителей, педагогического и административно- хозяйственного персонала. Главный вход оснащён локтевым дезинфектором для рук и бактерицидным рециркулятором воздуха «Дезар-7».

IT-инфраструктура

В течение всего года организован оперативный бумажный и электронный документооборот через локальную сеть в ОО. Годовые и календарные планы, локальные нормативные акты находятся в общедоступном месте (сервер школы, методический кабинет). Информация о школе на республиканском сайте <http://edu.tatar.ru>. В деловой коммуникации администрация ДШИ №7, руководители структурных подразделений активно пользуются информационно-коммуникативными технологиями. Вычислительная техника применяется для организации эффективной работы на современном уровне. Для этих целей оборудованы компьютерные места в административных помещениях (приемной, библиотеке,

методическом кабинете). Созданы электронные базы данных по социокультурному, методическому, учебному и кадровому направлению

Публичность деятельности образовательной организации дополнительного образования

1. Сайт МАУ ДО «Детская школа искусств №7» в электронном образовании Республики Татарстан https://edu.tatar.ru/n_chelny/page1589.htm соответствует требованиям к структуре официального сайта ОО и формату представления на нем информации, Приказ МО и Н РФ, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785

2. Группы в контакте «Детская школа искусств №7» - <https://vk.com/7art.chelny>, <https://vk.com/7art.school>, Инстаграмм – @dschi7chelny 3. Группа в контакте «РИП сетевое взаимодействие» <https://vk.com/club112985022>, 4. Группы WhatsApp: «ДШИ 7», «Администрация», группа «Руководители ОУ», группа «Директора УДО», группа «Директора ООДОД РТ», группа «Зам. п ВР г. Набережные Челны» и многие другие, обеспечивающие локальное взаимодействие в малых группах преподавателей и учащихся.

III. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ №7

Управление Школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Руководство учреждением осуществляет директор и штат административных работников в пределах своей компетенции и на основании приказа «О распределении обязанностей между работниками административного персонала».

Директор - *Хаметшина Ольга Викторовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», тел.(8552)59-90-54.

Заместитель директора по УР - *Суходольская Рузалия Салиховна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», (8552)59-77-87.

Заместитель директора по МР - *Илларионова Ирина Нагимовна*, (8552)59-77-87.

Заведующая воспитательным отделом - *Гайфуллина Алла Александровна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель».

Заведующая инструментальным отделением на базе ДШИ№7 - *Замилова Луйиза Мегдятовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель».

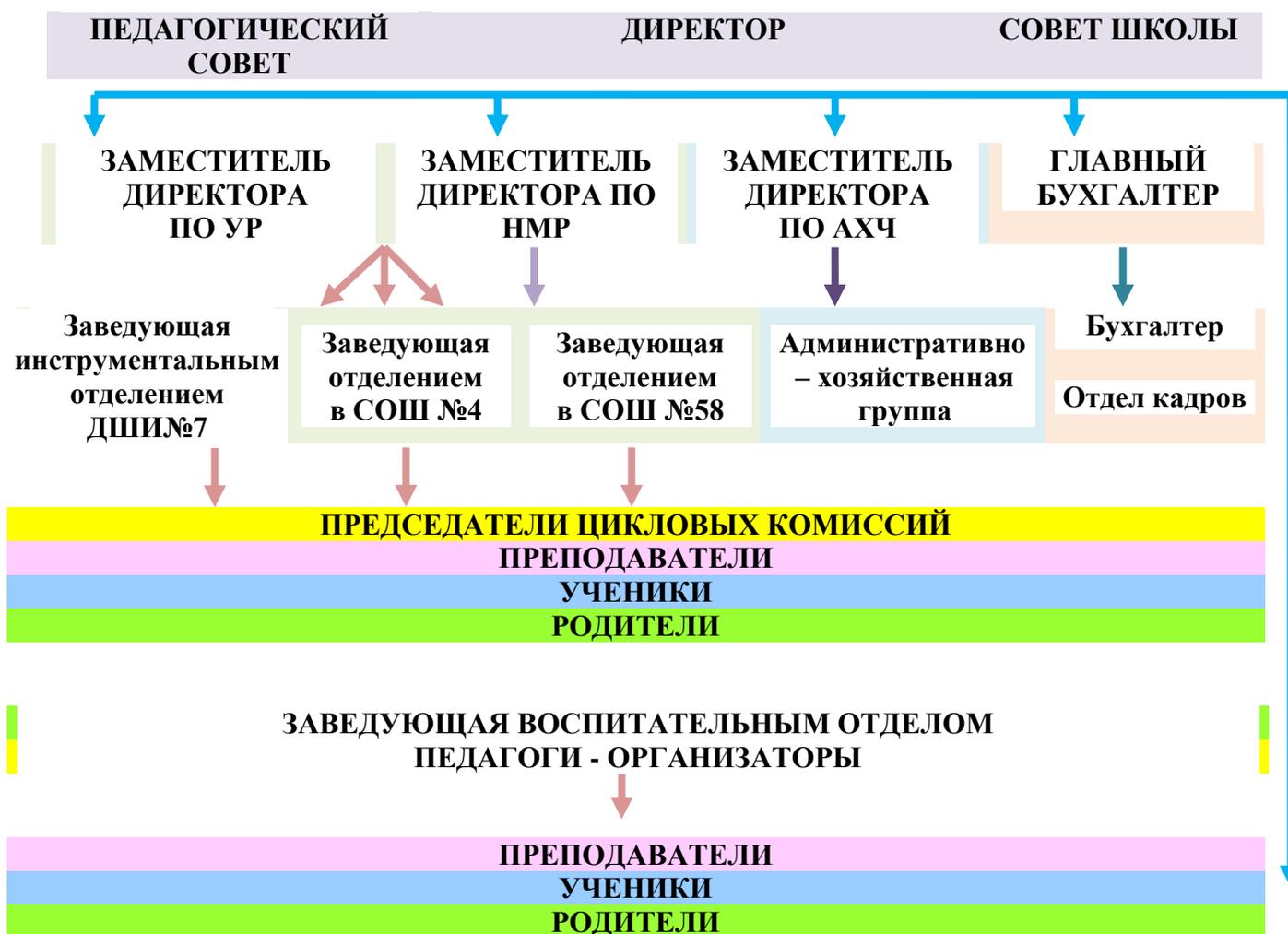
Заведующая отделением на базе СОШ №58 – *Нурмухаметова Айгуль Маратовна*, первая квалификационная категория по должности «преподаватель».

Заведующая отделением на базе СОШ №4 - *Рудзит Лариса Викторовна*, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель»

Деятельность администрации Детской школы искусств №7 направлена на решение основных стратегических задач:

- повышение качества образования путем внедрения современных образовательных технологий, в том числе и за счет информатизации учебного процесса;
- совершенствование образовательной среды через расширение ресурсной базы образовательного учреждения;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогов;
- расширение внешних связей и контактов.

• АДМИНИСТРАТИВНАЯ СИСТЕМА



IV. КАДРОВЫЕ РЕСУРСЫ

В 2020 году в Детской школе искусств №7 работали 72 педагогических работников (72 штатных преподавателя (без преподавателей, находящихся в декретном отпуске), 4 совместителя). В ДШИ №7 - 54 аттестованных педагогов (75 %), из них преподаватели с высшей квалификационной категорией – 36 человек (50 %); I квалификационной категорией – 18 человек (25%), не имеют кв. кат. – 25 %. Высшее педагогическое образование имеют 55,6 % преподавательского состава. По первому образованию (СПО) – все преподаватели имеют педагогическое образование. Курсы повышения квалификации в течении 3 – х лет прошли 59 человек из 72 (81,9 %).

1.12	Общая численность педагогических работников	72 человека (основные и без декретников)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	50 человек / 69,4 %
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	40 человек/ 55,6%

1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	22 человека/ 30,6%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	22 человека/ 30,6 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	54 человека 75 %
1.17.1	Высшая	36 человек/ 50 %
1.17.2	Первая	18 человек/ 25 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	72 человека /100 % (основные и без декретников)
1.18.1	До 5 лет	7 человек/ 9,7 %
1.18.2	Свыше 30 лет	28 человек / 38,8 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7 человек/ 9,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	25 человек/ 34,7%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	59 человек/ 59,6 % (Всего коллектив составляет 99 человек, должны повышать свою квалификацию – 72 педагогических работника)

V. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Направления деятельности школы

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые используются в Детской школе искусств №7, отражают дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей и творческих способностей детей. Программы

построены на сочетании традиционных и инновационных методик обучения и воспитания с целью получения качественного образования в области искусства.

Образование, полученное в Детской школе искусств №7, является базовым, общим и предпрофессиональным, что предполагает дальнейшее обучение лучших выпускников по профилю в ВПО и СПО (колледжи, институты, консерватории). Большинство же учащихся получают общеэстетическое образование, формирующее внутренний мир и личностные качества ребенка, расширяющее кругозор и знания в области искусства.

Образовательная цель: обеспечить каждому обучающемуся достижение планируемых результатов освоения образовательной программы, личностное развитие, в том числе формирование системы социальных ценностей, ключевых компетенций, составляющих основы образования на протяжении всей жизни. Она гарантирует охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья, обеспечивать индивидуализацию процесса обучения при поддержке педагогов, открытость по отношению к семье и обществу, обеспечивать сетевое взаимодействие образовательных учреждений, использование творческого и профессионального потенциала педагогических работников.

Задачи:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов подрастающего поколения, воспитание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность, освоение базовых художественно-практических навыков;
- выявление художественно одаренных детей, обеспечение условий для их творческого развития и профессионального самоопределения;
- подготовка наиболее одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие профильные учебные заведения.

Наименование и характеристика дополнительных общеобразовательных программ

Детская школа искусств № 7, как специализированное образовательное заведение, осуществляет образовательный процесс в соответствии с дополнительными общеразвивающими образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми педагогическим советом школы. Содержание образования определяется программой, рабочими программами по предметам, учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Детская школа искусств №7 предоставляет дополнительное образование в области искусства по направлениям:

- инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, гобой, труба, синтезатор) - срок обучения: 5 лет, 7 лет.
- сольное и хоровое пение - срок обучения 5 лет, 7 лет.
- хореография, театр - срок обучения 7 лет.

подготовительное отделение – хозрасчётное, для общего развития детей с 3-4лет.

-ранняя профессиональная ориентация - восьмой год обучения, подготовка к поступлению в учреждения СПО, ВПО по профилю.

Средством для достижения результатов является: образовательная деятельность при условии свободного выбора каждым учащимся образовательной области, профиля дополнительной программы и времени ее освоения.

ДШИ № 7, как специализированное образовательное заведение, осуществляет образовательный процесс в соответствии с дополнительными общеразвивающими образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми педагогическим советом школы. Содержание образования определяется программой, рабочими программами по предметам, учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Обучение ведется по направлениям:

№	Структурное подразделение УДО	Наименование объединения	Ступени обучения	
			продолжительность обучения	Возраст обучающихся
1	<i>Инструментальное отделение</i>	Фортепиано	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Скрипка	7 лет	6,5-18 лет
		Домра	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Балалайка	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Баян	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Аккордеон	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Флейта	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Гобой	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Саксофон	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Гитара	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Синтезатор	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		Ударные инструменты	5 или 7 лет	6,5-18 лет
		2	<i>Вокально-хоровое отделение, отделения театра и хореографии</i>	Сольное пение
Хоровое пение	5 или 7 лет			6,5-18 лет
Хореография	7 лет			6,5-16 лет
Театр	7 лет			6,5-16 лет
3	<i>Подготовительное отделение</i>	Общее развитие музыкальных способностей	2 года	4 -7 , 15 лет

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы Детской школы искусств №7 отражают дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей и творческих способностей детей. Основная задача: сочетание традиционных и инновационных методик обучения и воспитания с целью получения качественного образования в области искусства.

Основными критериями результативности организации учебного процесса в школе обозначены показатели качественной обученности и общей успеваемости учащихся; качество подготовки выпускников. Традиционная система организации контрольных проверок знаний, навыков и умений учащихся позволяет составить ясное представление об уровне освоения программы. В процессе обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотров, технических зачетов, академических концертов, прослушивания учащихся первых и выпускных классов, контрольных зачётов по разработанному и утвержденным требованиям отделов и отделений.

Внутренняя система оценки качества образования в ДШИ №7 включает в себя: текущий контроль (контрольные срезы знаний и умений); промежуточную и итоговую аттестацию. Контрольные срезы знаний и умений учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в соответствии с «Положениями о текущей и промежуточной аттестацией», «Положениями об итоговой аттестации», принятыми на педагогическом совете, а также «Графиком промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДШИ №7».

Преподаватели и заведующие отделениями регулярно докладывают о результатах проведённых контрольных срезов на заседаниях цикловых комиссий, далее на педсоветах.

Образование, полученное в Детской школе искусств №7, является базовым, предпрофессиональным, что предполагает дальнейшее обучение лучших выпускников по профилю в ВПО и СПО, это - колледжи, институты, консерватории.

Большинство учащихся получают общеэстетическое образование, формирующее внутренний мир и человеческие качества ребенка.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы направлены на овладение всеми предметами учебного плана в соответствии с выбранной специальностью. Предметы подразделяются на групповые и индивидуальные.

В Детской школе искусств №7 в 2020 году, как и в прошлые годы, велось обучение музыкальному исполнительству и вокалу детей с ограниченными возможностями зрения и слепыми, учащихся С(к)ОШ № 75.

Их –23 учащихся. Творческая деятельность позволяет не только социализироваться в обществе, найти радость в занятиях музыкой, но и в будущем приобрести профессию. Учебную деятельность с детьми с ОВЗ ведут преподаватели Садыкова Т.В., Спирыгина И.А., Хоини Р.И., Николаева О.С. Все учащиеся с ОВЗ успешно овладели различными видами творчества: музицирование, вокал, игре на музыкальных инструментах, ведут активную концертную деятельность. Силами преподавателей и учащихся ДШИ №7 ежегодно проводятся концерты, интеллектуально - досуговые и развлекательные мероприятия для детей с ОВЗ.

СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	650 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (до 7 лет)	-
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет)	381 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 14 лет)	251 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	18 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	87 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	17 человек/ 2,6 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	650 человек/ 100%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	23 человек /3,5%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	23 человек/ 3,5%

1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	4 человека/ 0,6%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
Численность/удельный вес численности учащихся, успевающих на "4" и "5" по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся. На конец учебного года 650 учащихся		551 человек / 85%
Средний балл итоговой аттестации выпускников школы		4,1 балла
Численность/удельный вес численности выпускников получивших неудовлетворительные результаты на итоговой аттестации		0 человек /0%
Численность/удельный вес численности выпускников, не получивших свидетельства об окончании Школы		0 человек /0%
Численность/удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании Школы		46 человек /100%

По итогам года 2019 – 2020 учебного года: контингент учащихся составляет 647 учащихся основного контингента и 127 учащихся подготовительной группы, итого 787 учащихся.

- Инструментальное отделение – 273 учащихся
- Хоровое отделение - 165 учащихся
- Сольное пение - 54 учащихся
- Хореография - 98 учащихся
- Театр - 57 учащихся

Подготовительная и хозрасчётная группы –87 учащихся, из них:

- Хореографы – 54 учащихся
- Хоровики-вокалисты – 13 учащихся
- Инструменталисты - 20 учащихся

Контингент ДШИ № 7 в 2020 (на конец учебного 2019-2020 года):

Отделение	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Инструментальное	122	79	72	273
Хоровое пение	90	40	35	165
Сольное пение	31	23		54
Хореография	98			98
Театр	57			57
Итого:	398	142	107	647

Нетрадиционная система организации контрольных проверок знаний учащихся в этой четверти дала нам составить представление об уровне освоения образовательных программ. В процессе обучения, учащиеся прошли промежуточную и итоговую аттестацию в форме контрольных просмотров, академических зачётов, переводных и выпускных экзаменов по разработанным и утвержденным требованиям отделений, согласно рабочим программам.

ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА ДОСТИГНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Общая успеваемость по школе в 2020 учебном году составила - **99%**
 Качественная успеваемость - **85%**

оценка	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	51	86	86	126	126
«4»	343	440	448	464	461
«3»	105	116	103	50	87
«2»	3	4	7	2	2
«н/а»	2	4	6	5	7
Итого:	504 (без 1-х классов - 163)	650	650	647	647

Качественная успеваемость по цикловым комиссиям

Отделения	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Фортепиано	81%	84%	82%	85%	90%
Они	71%	72%	76%	82%	79%
Оркестранты	64%	74%	79%	77%	70%
Хоровики	68%	74%	79%	73%	82%
Вокалисты	78%	77,3%	82%	89%	89%
Теоретики	82%	85,3%	87%	73%	82%
Хореография	83%	85%	84%	93%	89%
Театр	100%	95%	96%	100%	100%
ИТОГО	78%	81%	82%	83%	85%

Анализируя % качества успеваемости по отделениям, то на сегодняшний день низкого % качества успеваемости по всем предметам нет.

Качественная успеваемость за учебный год:

Отделения	Контингент	Общая успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Успеваемость по предмету (качественная)	Средний балл
Фортепиано	127	99%	90%	97,5%	4,2
Они	86	100%	79%	97%	4,3
Оркестранты	60	97%	70%	99%	4,2
Хоровики	165	98%	82%	100%	4,5
Вокалисты	54	100%	93%	100%	4,6
Теоретики	816	99,5%	89%	89%	4,2
Хореография	98	100%	89%	89%	4,2
Театр	57	100%	100%	100%	4,4
Итого	647	99%	85%	96%	4,4

По итогам зачёта контрольных просмотров и переводных экзаменов по школе:

	Контингент	Качественная успеваемость по зачёту	Средний балл	Сдали кол-во	Не сдали кол-во	% сдавших	% не сдавших
Фортепиано и/о	127	97,5%	4,2	120	7	94,5%	5,5%
Фортепиано в/х	144	98%	4,1	127	17	88%	12%
ОНИ и/о	86	97%	4,3	81	5	94%	6%
ОНИ в/х	16	75%	4	16	0	100%	0%
Оркестранты	60	99%	4,3	60	0	100%	0%
Вокалисты	54	100%	4,7	54	0	100%	0%
Теоретики	816	85%	4,4	739	65	92%	8%
Хореография	98	89%	4,2	89	0	100%	0%
Театр	57	100%	4,4	57	0	100%	0%

Качественная успеваемость по зачётам находится на стабильном, положительном уровне.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ 2019-2020 Г.

Выпуск 2018-2019 года составил **46** учащихся: допуск на экзамены получили все учащиеся: из них:

- 25 учащихся – инструментальное отделение;
- 10 учащихся – хоровое отделение;
- 4 учащихся – вокальное отделение;
- 7 учащихся – театральное отделение.

Отделения	Кол-во выпускников	«5»	«4»	«3»
Инструментальное отделение на базе ДШИ № 7	14	-	10	4
Инструментальное отделение на базе СОШ № 58	4	-	3	1
Инструментальное отделение на базе СОШ № 4	7	1	5	1
Итого:	25	1	18	6
Вокально -хоровое отделение на базе ДШИ № 7	6	1	1	4
Вокально -хоровое отделение на базе СОШ 58	1	-	1	-
Вокально -хоровое отделение на базе СОШ № 4	3	1	1	1
Итого:	10	2	3	5
Сольное пение на базе ДШИ № 7	3	-	2	1
Сольное пение на базе СОШ № 4	1	-	1	-
Итого:	4	-	3	1
Театральное искусство	0	-	-	-
Хореография	7	-	5	2
Итого по школе:	46	3	29	14

Год выпуска	Кол.-во выпускников	Из них аттестовано чел(%)	Отличники чел (%)	На «4» и «5» чел.(%)	% качества
2011	53	52 (98%)	6 (11,3%)	36 (79%)	81%
2012	79	79 (100%)	19 (24%)	50 (63,4%)	87%
2013	54	54 (100%)	8 (15%)	38 (70,4%)	85%
2014	56	56 (100%)	4 (8%)	40 (72%)	79%
2015	56	56(100%)	8 (14,3%)	32 (57%)	71%
2016	58	58 (100%)	7 (12%)	34 (59%)	71%
2017	74	74 (100%)	6(8%)	50 (68%)	78,4%
2018	55	55 (100%)	11(20%)	34(62%)	82%
2019	45	45 (100%)	7(16%)	26(58%)	73%
2020	46	46 (100%)	3 (6,5%)	29 (63%)	70%

«5» - 3 учащихся получили красные дипломы

- Хабибуллин Рамазан – преп. Семёнова В.М.
- Апакова Алина – преп. Хуснуллина А.А., Титова И.Н.
- Ханипов Раушан – преп. Тарханова Л.М., Гайфуллина А.А.

«4» - 29 учащихся

«3» - 14 учащихся

Итого, качественная успеваемость по выпускникам - 70% (73%)

Анализируя результаты итоговой аттестации, можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся. Развиты творческие способности детей, при

сформированном индивидуальном образовательном пути каждого выпускника, где использовался дифференцированный подход к обучению и по итогам выпускных экзаменов учебные программы освоены.

Теоретический отдел

На теоретическом отделе работает 7 преподавателей.

Итого в ДШИ №7:

По сольфеджио всего обучаются – 456 учащихся

По музыкальной литературе и слушанию музыки – 360 учащихся

По итогам года из 816 учащихся

«5» – 265 учащихся - 43% от общего числа

«4» – 461 учащихся – 43% от общего числа

«3» – 86 учащихся - 5% от общего числа

«2» и «н/а» - 4 ученика по сольфеджио

1. Лазарев Максим 3 курс хорового отделения (преп.Тарханова Л.М.)

2. Садриева Евангелина 1 класс инструментального отделения (Кольцова Е.С.)

3. Орловская Валерия 2 курс инструментального отделения (преп. Мухаметшина В.Р.)

4.Рукавишников Тимур 1 класс хорового отделения (преп. Тарханова Л.М.)

Общая успеваемость за год – 99,5%,

качественная успеваемость -89%,

средний балл –4,2.

Анализ контрольных срезов преподавателей теоретического отдела по итогам 2019-2020 учебного года

Контрольные уроки были спланированы в виде творческих работ – сочинение, пение номеров, и тестовые вопросы для старших классов по сольфеджио. По музыкальной литературе – это музыкальная викторина с ссылками на аудио-записи и тестовые задания.

Традиционный творческий вернисаж проектно-исследовательских работ по музыкальной литературе учащихся 7 класса преподавателя Лотфуллиной Л.Р., прошёл в режиме онлайн конференции на платформе ZOOM 24 апреля. На мероприятии присутствовали 13 выпускников и преподаватели отделения Николаева О.С., Хуснуллина А.А., Семёнова В.М., Журавлёва Р.Н., Рассказова Л.Г. В данном формате впервые проводили это мероприятие, прошло оно без заминок, выступления каждого ученика демонстрировалось на экране самостоятельно со своего компьютера для всех участников конференции, были небольшие проблемы со звуком двух работ, но это было связано с техническими возможностями домашних программ. В целом, ребята показали хорошие работы.

Контрольные уроки сделали 92 % учащихся, отсутствовало 65 учеников - это 8% от общего числа учащихся, причина – не вышли на связь, или проигнорировали последние дистанционные уроки. Качественная успеваемость составила 85,2%. Средний балл по контрольному уроку по всей школе 4,4 балла.

Выпускные экзамены по сольфеджио 2019-2020.

С 27 апреля по 8 мая прошли выпускные экзамены по сольфеджио. Письменные работы прошли в формате онлайн, на электронные адреса учеников был выслан документ экзамена (которые разработали Храмушина Н.Н, Лотфуллина Л.Р.) и звуковые файлы со слуховой работой и диктантом (которые записала Еливанова О.В.). В течение 1,5 часов выпускники выполняли экзамен и присланы обратно педагогам работы на проверку. Устный экзамен сдавали в формате видеозаписи, ученик выбирал билет, пел его, исполнял творческий номер, затем запись отправлялась педагогу. Члены комиссии просматривали эти записи по ссылкам в облаке и выставляли оценки в экзаменационную ведомость.

Всего сдали экзамен 40 учащихся, из них 8 сдали на «3», 19– на «4», 13 – на «5». Средний балл за выпускной экзамен – 4,1 . Качество успеваемости составило -80%, это выше на 2% результатов прошлого года.

Хорошую подготовку показали учащиеся в классе преподавателя Храмушиной Н.Н. СОШ 58 – 100% качества средний балл «4,6», Илларионовой И.Н. – 100% качества, средний балл 5,0.

Итоги выпускных экзаменов по сольфеджио

Ф.И. О.преподавателя	Кол-во учащихся 2020	«5»	«4»	«3»	Средний балл	Качество за экзамен
ДШИ №7 Еливанова О.В. (Султанова Р.З.)	21	6	9	6	4,0	71,4%
СОШ №58. Храмушина Н.Н.	5	3	2	-	4,6	100%
СОШ №4 Лотфуллина Л.Р.	13	3	8	2	4,1	84,6%
ДШИ№7 Илларионова И.Н.	1	1	-	-	5,0	100%
Итого по ДШИ №7 2020	40	13	19	8	4,1	80%

Фортепианный отдел

На отделе работает 21 преподаватель на инструментальном отделе и обучается 127 учащихся на инструментальном отделении и 144 на вокально-хоровом учащихся.

Из 127 пианистов инструментального отделения в текущем году аттестованы на:

«5» - 18 учащихся

«4» - 94 учащихся

«3» - 14 учащихся

«2» - 1 учащаяся – Садриева Е. (преп. Кольцова Е.С.)

Общая успеваемость – 99%

Качественная успеваемость – 90%

ИТОГИ академического зачёта по предмету фортепиано:

По учебной программе школы на отделении по графику 17-24 мая прошли академические зачёты.

Из 127 учащихся зачёт сдали 120 учащихся.

«5» - 57 учащихся

«4» - 60 учащихся

«3» - 3 учащихся

Качественная успеваемость по зачёту – 97,5%

Средний балл – 4,4 балла

Вокально-хоровое отделение (фортепиано)

Преподавательский состав на конец 2019-2020 учебного года 21 преподаватель.

Контингент учащихся составил 144 учащихся.

Администрацией ДШИ№7 было принято решение принять видеоотчёты с одним произведением из академической программы (крупную форму или пьесу). ПЦК была создана группа в WhatsApp «ЗАЧЁТ ПЦК хоровое отделение» и одноименная папка с совместной загрузкой из Облака Mail.ru <https://cloud.mail.ru/public/jS6p/n9WBHmQRn>. К сожалению, немногие преподаватели воспользовались хранилищем в Облаке, большинство отправили на электронную почту.

В мае по школе прошли академические зачёты, переводные зачёты и экзамен выпускника по видеоотчетам (в связи с эпидемиологической обстановкой и дистанционным обучением).

Из 144 учащихся сдали 127 учащихся. Не сдали 17 учащихся по уважительным причинам.

«5» - 30 учащихся

«4» - 90 учащихся;

«3» - 2 учащихся;

«зачёт» - 5 учащихся коррекционной школы

Качественная успеваемость по зачёту - 98%.

Средний балл по зачёту – 4,1.

Общие рекомендации по улучшению исполнения зачета:

учащиеся показали достойный уровень, выступления стабильные, техничные. Программа подобрана с учетом индивидуальных возрастных, физических и технических возможностей учеников. Пожелания: более корректно и внимательно относиться к рекомендациям ПЦК во время прослушиваний к экзамену. Активно подключились и проявили себя учащиеся 1 года обучения и их родители. Большинство видео присланы в праздничной одежде, с соответствующим настроением.

Народное отделение

На отделе по специальности работает 10 преподавателей, контингент учащихся на народных инструментах на инструментальном отделении составил 86 учащихся и 16 учащихся на хоровом отделении, итого 102 учащихся.

Контингент:

	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Инструментальное отд.	18	41	27	86
Хоровое отделение	9	4	3	16
Итого:	27	45	30	102

Из них закончили год:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	3	4	10	13	10
«4»	47	59	55	58	58
«3»	2	23	17	12	18
«2»	0	0	1	0	0
«н/а»	0	1	3	3	0
Итого:	70 (без 1-х классов 18 уч-ся)	87	86	86	86

Из 86 учащихся на конец года на инструментальном отделении:

- «5» - 10 учащихся
- «4» - 58 учащихся
- «3» - 18 учащихся

Общая успеваемость по отделению – 100%

Качественная успеваемость (по всем предметам) – 79%.

Качественная успеваемость по всем предметам

№	ФИО	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
11	ИТОГО	71%	72%	76%	82%	79%

Успеваемость учащихся по преподавателям инструментального отделения по специальности:

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
ИТОГО	86	93	4,2	90	4,2	93	4,2	95	4,4	97	4,3

Сдавали 81 учащихся.

Не сдали 5 учащихся: 3 учащихся прибыли с 1.03.2020 (преп. Замилов Р.Р.), Николаев Д. (преп. Егорова С.Г.) отъезд, Абляев Э. (преп. Левин А.И.)

«5» - 40 учащихся

«4» - 39 учащихся

«3» - 2 учащихся

Итого: качественная успеваемость по зачёту – 97%

средний балл по зачёту – 4,4

Основные замечания по зачёту:

- соблюдение метроритма;
- не соответствие темпов;
- однообразная динамика.

По итогам выпускного экзамена:

«5» - 4 учащихся (Габдрахманов Айнур, Хасанова Алия (преп. Шигапова Г.М.) Хабибуллин Рамазан (преп. Семёнова В.М.), Савельева Алиса (преп. Галина Р.Р.)

«4» - 2 учащихся

Вокально-хоровое отделение - народники

Контингент учащихся на конец 4 четверти составил 16, работает 6 преподавателей

Успеваемость учащихся по преподавателям хорового отделения по специальности

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Итого:	16	83	3,8	57	3,6	60	3,5	75	3,9	75	3,9

Итоги академического зачёта:

Сдали все 16 учащихся:

«5» - 3 учащихся

«4» - 9 учащихся

«3» - 4 учащихся.

Средний балл по зачету - 3,9.

Качественная успеваемость по зачёту - 75% (40% было в третьей четверти)

По итогам выпускного экзамена результаты следующие:

«4» - 1 учащийся - Зарифуллин Артур (преп. Семёнова В.М.)

«3» - 1 учащийся - Хохрев Рувим (преп. Хайруллин Р.И.)

Оркестровое отделение

Преподавательский состав на конец 2019-2020 учебного года составил 8 преподавателей: из них 5 - струнно-смычковые и 3 - духовые инструменты.

Контингент учащихся ДШИ № 7 по оркестровому отделению составляет 60 учащихся.

Успеваемость по всем предметам:

№	Ф.И.О.	Кол-во учащихся	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а	Общ. успех	Кач. успех.
	ИТОГО	60	8	34	18	-	-	96,8%	70%

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№	ФИО	1	2	3	4	Год
	ИТОГО	64%	74%	79%	77%	70%

Из них закончили год:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	1	11	14	7	8
«4»	29	35	34	39	34
«3»	17	16	13	8	18
«2»	0	0	0	0	0
«н/а»	0	0	0	6	0
Итого:	61	62	61	60	60

Общая успеваемость –97%**Качественная успеваемость - 70%****Качественная успеваемость по специальности - 99%****Средний балл по специальности – 4,3**

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
ИТОГО	60	95%	4,2	94	4,1	98	4,3	100	4,3	100	4,2

Качественная успеваемость по зачёту – 98%**Средний балл по зачёту – 4,3**

- «5» - 28 учащихся

- «4» - 31 учащихся

- «3» - 1 учащихся

По итогам выпускного экзамена результаты следующие:

«5» - 2 учащихся – Исакова Н. (преп. Хаметшина О.В.), Сероштанова Е. (преп. Салтанова Е.Б.)

«4» - 6 учащихся – Рамазанова Д. (преп. Хаметшина О.В.), Ахмедьянова П. (преп. Брахнова А.В.), Борисов А., Савинков В. (преп. Загретдинова Л.М.), Хасаншина А., Шагиев А. (преп. Зубова Я.В.)

Отдел сольного и общего вокала

Преподавательский состав на конец 2019-2020 учебного года - 13 преподавателей, из них: 9 (сольное пение) и 12 (общий вокал)

Контингент учащихся ДШИ № 7 по сольному пению на конец 4 четверти – 54 учащихся по общему вокалу – 141 учащихся.

Итого: контингент учащихся – 198 учащихся

Контингент по школе

	№ 7	№ 4	№ 58	ДШИ № 7
Сольное	31	23	-	54
Общий вокал	85	37	19	141
Итого:	116	60	19	195

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№		1	2	3	4	Год
	ИТОГО	78%	77,3%	82%	91%	93%

Контингент по общему вокалу на конец года составил 141 учащихся

№	Ф.И.О.	Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а	Общ. успев.	Кач. успев.
	Итого учащихся	141	83	54	3	-	1	99,4%	97,5%

Из них закончили ГОД:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	5	8	7	10	7
«4»	36	39	43	39	43
«3»	6	8	4	4	4
«2»	0	-	-	-	-
«н/а»	0	1	-	1	-
Итого:	47 (без 9 учащихся 1-ых классов)	56	54	54	54

По итогам года: из 54 учащихся специального вокала аттестованы:

- «5» - 7 учащихся
- «4» - 43 учащихся
- «3» - 45 учащихся

Общая успеваемость –100%

Качественная успеваемость - 93%

Качественная успеваемость по специальности - 93%.

Успеваемость учащихся по преподавателям по специальности:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
ИТОГО	54	77,6	4,4	100	4,6	100	4,5	100	4,7	100	4,6

По итогам академического зачёта по предмету сольное пение:

- «5» - 46 учащихся
- «4» - 8 учащихся
- «3» - 0
- «н/а» - 0

Качественная успеваемость по зачёту - 100 %

Средний балл по предмету сольное пение составил – 4,6 балла

По итогам академического зачёта по предмету общий вокал за год:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								

Итого	141	100	-	98,46	4,4	100	-	97	4,6	97	4,6
-------	-----	-----	---	-------	-----	-----	---	----	-----	----	-----

- «5» - 91 учащийся
- «4» - 44 учащихся
- «3» - 5 учащихся

Качественная успеваемость по предмету – 97,5%

Отдел хорового пения

Преподавательский состав на конец 2019-2020 учебного годасоставил **10** преподавателей. В ДШИ №7 действуют 6 – специальных хоровых коллективов и 6 – общих хоровых коллективов инструментального отделения.

Контингент вокально-хорового отделения по итогам года составил 165 учащихся в специальных хорах и 211 в инструментальных хоровых коллективах, итого в хорах поют 376 учащихся школы.

Успеваемость по всем предметам за год:

№		Кол-во уч-ся	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а	Общ. успеv.	Кач. успеv
	ИТОГО	165	99,4	4,6	99,5	4,6	100	4,5	100

Контингент по школам:

Отделение на базе	ДШИ № 7	СОШ № 4	СОШ № 58	Всего
Хоровое отделение	86	38	35	159

Из них закончили на хоровом отделении:

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
«5»	6	16	8	20	15
«4»	71	110	122	100	120
«3»	36	42	33	13	26
«2»	2	3	3	-	1
«н/а»	-	1	1	32	3
Итого:	115	172	167	165	165

- «5» - 15 учащихся
- «4» - 120 учащихся
- «3» - 26 учащихся
- «2» - 1 учащийся – Лазарев М. – с/о

Общая успеваемость по всем предметам – 98%

Качественная успеваемость по всем предметам – 82%

По предмету специальный хор качественная успеваемость – 100%

Средний балл по специальности – 4,7

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№		1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	ГОД
	ИТОГО	67%	74%	79%	73%	82%

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
ИТОГО	165	99,4	4,6	99,5	4,6	100	4,5	100	4,5	100	4,5

Общие инструментальный хоры

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		ГОД	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
ИТОГО		-	-	96%	4,6	-	-	96%	4,6	95%	4,7

Хоровые коллективы нашей школы в этом году приняли активное участие в проектах, посвящённых 75-летию победы ВОВ:

- в Республиканском онлайн-проекте «15 песен до Победы», совместно с Госхором РТ, руководитель Таминдарова Миляуша Амировна, приняли участие дети из хора «Соловухи» и «Канцона» Детской школы искусств № 7, города Набережные Челны. Руководитель Замилова Луиза Мегдатовна, концертмейстер Алиакберова Алия Ирековна и участник Детского Хора России Тимофей Тимонин.

- Проект «Достойным памяти посвящается» с участием детских хоровых коллективов ДШИ №7 в рамках Всероссийской онлайн-акции «Наследники Победы». Спасибо, что поддержали идею хорового проекта к 9 мая и с честью отдали дань нашим славным воинам. Было сложно, но мы с Вами вместе с детьми проделали огромную работу. Спасибо!

Отдельное спасибо мы хотим выразить тем, кто занимался монтажом всех видео, а именно, А.И. Алиакберова, В.Ю. Ухов, дочь Т.К. Будневич, сын Хуснуллиной А.А.

Отмечены хоровые коллективы:

- специальный хор «Мелодия» - руководитель Суходольская Р.С., конц. Латыпова А.Т.
- хор мальчиков «Эксклюзив» - руководитель Тарханова Л.М., конц. Фролов В.А.
- младший хор «Родничок» - руководитель Колигер Ю.А., конц. Нурмухаметова А.М.
- специальный хор «Радуга» - руководитель Будневич Т.К.
- младший хор «Мелодика» - руководитель Николаева О.С., конц. Хурматова А.Я.
- специальные хоры «Гармония» - руководитель Хуснуллина А.А., конц. Николахина А.В.
- младший хор «Соловухи» - руководитель Замилова Л.М., конц. Алиакберова А.И.
- старший хор «Канцона» - руководитель Замилова Л.М., конц. Алиакберова А.И.

Хореографическое отделение

Преподавательский состав на конец 2019-2020 учебного года 8 преподавателей: из них 3 преподавателя хореографических дисциплин, 4 концертмейстера, 1 совместитель. Контингент учащихся ДШИ № 7 хореографического отделения 98 учащихся и 54 учащихся подготовительной группы, итого на отделении обучается 152 ребёнка.

Итоги года:

	1	2	3	4	Год
«5»	18	23	25	42	25
«4»	47	65	60	49	62
«3»	13	15	16	7	11

«2»	0	0	0	0	0
«н/а»	0	0	0	0	0
Итого:	78 (без 1-х классов 25 уч-ся)	103	101	98	98

Качественная успеваемость за год

- «5» - 25 учащихся
- «4»- 62 учащихся
- «3»- 11 учащихся

общая успеваемость по отделению – 100%,

качественная успеваемость по отделению – 89%

средний балл по зачёту – 4,2

Качественная успеваемость по предметам на хореографическом отделении

Предмет	Качественная успеваемость по предметам				
	1	2	3	4	Год
Ритмика и танец	100%	100%	100%	100%	100%
Гимнастика	100%	100%	100%	100%	100%
Классический танец	91,5%	81,3%	76%	90%	89%
Народно-сценический танец	78%	88%	88%	98%	93%
Музыкальная литература (хореография в музыке)	100%	86%	88%	98%	100%
Итого:	83%	85%	84%	97%	96%

По итогам контрольных просмотров:

По учебной программе школы на отделении по графику контрольные просмотры во всех классах: сдали все 85 учащихся.

По итогам контрольного просмотра по предмету ритмика:

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Итого учащихся	40	100	4,3	100	4,4	100	4,3	100	4,7	100	4,4

«5» - 30 учащихся

«4» - 10 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %.

Средний балл по предмету ритмика составил – 4,7 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету гимнастика:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Итого учащихся	40	100	4,4	100	4,4	100	4,4	100	4,7	100	4,4

«5» - 30 учащихся

«4» - 10 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %.

Средний балл по предмету гимнастика составил – 4,7 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету классический танец:

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Итого учащихся	53	85,4	3,9	83,6	4	85	4	88,6	4,1	86,8	4

«5» - 12 учащихся

«4» - 35 учащихся

«3» - 6 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 88,6%.

Средний балл по предмету классический танец составил – 4,1 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету народно-сценический танец:

	Количество учащихся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний бал по зачёту								
Итого учащихся	49	78	4,2	88	4,4	88	4,4	98	4,5	87,7	4,4

«5» - 26 учащихся

«4» - 22 учащихся

«3» - 1 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 98%.

Средний балл по предмету народно-сценический танец составил – 4,5 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету классический танец:

Ф.И.О. преподавателя	Кол-во уч.-ся	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4		Год	
		Кач. усп-сть	Ср. балл	Кач. усп-сть	Сред. балл	Кач. усп-сть	Ср. балл	Кач. усп-сть	Ср. балл	Кач. усп-сть	Сред. балл
Итого учащихся	58	91,5	4,1	81,3	3,9	76,2	3,9	89,6	4,1	82,7	4

«5» - 12 учащихся

«4» - 36 учащихся

«3» - 10 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 83%.

Средний балл по предмету народно-сценический танец составил – 4балла.

Театральное отделение

На театральном отделении по итогам 4 четверти контингент 57 учащихся и работает 3 преподавателя.

Качественная успеваемость по классам по всем предметам:

№	1	2	3	4	Год
ИТОГО	100%	94,8%	96,5%	100%	100%

Из них закончили год:

	1	2	3	4	Год
«5»	10	12	13	17	11
«4»	33	43	42	40	46
«3»	0	3	2	0	0
«2»	0	0	0	0	0
«н/а»	0	0	0	0	0
Итого:	43 (без 1-х классов 15 уч-ся)	58	57	57	57

Итоги:

- «5»- 17 учащихся

- «4» - 40 учащихся

Итого по школе: общая успеваемость –100%

качественная успеваемость - 100%

Учебная работа в четверти проведена в соответствии с графиком зачётов:

у всех учащихся прошли контрольные просмотры по расписанию.

Качественная успеваемость по предметам на театральном отделении

	Качественная успеваемость по предметам				Год
	1	2	3	4	
Театральные игры	-	100%	100%	100%	100%
Актёрское мастерства	100%	95%	95,2%	100%	98%
Сценическая речь/ Художественное слово	100%	96,5%	94,7%	100%	98%
История театра/ Беседа об искусстве	100%	100%	100%	100%	100%

Сценическое движение	100%	100%	100%	100%	100%
Грим	100%	96,4%	96,3%	100%	100%
ИТОГО	100%	100%	100%	100%	100%

по учебной программе школы на отделении по графику прошли контрольные просмотры.

По итогам контрольного просмотра по предмету Актёрское мастерство:

Ф.И.О. преподавателя	Количество учащихся	1		2		3		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Итого учащихся	42	100	4,6	95	4,4	95,2	4,3	100	4,3	100	4,4

«5» - 17 учащихся

«4» - 25 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100%.

Средний балл по предмету актёрское мастерство составил – 4,4 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету Сценическая речь/художественное слово:

	Количество учащихся	1		2		3		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Итого учащихся	57	100	4,1	96,5	4,2	94,7	4,3	100	4,4	100	4,4

«5» - 23 учащихся

«4» - 34 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100%.

Средний балл по предмету сценическая речь составил – 4,4 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету Беседа об искусстве/ История театра:

	Количество учащихся	1		2		3		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Итого учащихся	35	100	4,3	100	4,3	97	4,3	100	4,3	100	4,5

- «5» - 18 учащихся

- «4» - 17 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %.

Средний балл по предмету беседа об искусстве/история театра составил – 4,5 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету Сценическое движение:

Ф.И.О.	Ко ли че	1	2	3	4	Год
--------	----------------	---	---	---	---	-----

преподавателя		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Итого учащихся	27	100	4,4	96,4	4,4	96,3	4,5	100	4,2	100	4,3

«5» - 10 учащихся

«4» - 17 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %.

Средний балл по предмету сценическое движение составил – 4,3 балла

По итогам контрольного просмотра по предмету Грим:

	Количество учащихся	1		2		3		4		Год	
		Качественная успеваемость	Средний балл по зачёту								
Итого учащихся	5	100	5	100	5	100	4,8	100	4,4	100	4,4

«5» - 3 учащихся

«4» - 2 учащихся

Качественная успеваемость по контрольному просмотру - 100 %.

Средний балл по предмету грим составил – 4,6 балла

Выводы:

Приоритеты образовательной деятельности школы в 2019-2020 учебном году были направлены на повышение уровня подготовки учащихся, профессиональный рост преподавателей, разнообразие конкурсной и внеклассной деятельности, а также расширение сферы деятельности Детской школы искусств № 7.

Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что: обучающиеся осваивают образовательные программы на базовом уровне, сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся; наблюдается положительная динамика уровня обученности.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией школы систематически проводятся проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов, сроков прохождения изучаемого материала. Выявлено, что учебный материал, предусмотренный образовательными программами изучен в необходимом объеме, в соответствии с программами. Оценка степени освоения обучающимися учебных предметов образовательных программ проведенная с помощью мониторинга, который подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

VI. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Конкурсная и концертная деятельность учащихся - важная составляющая обучения.

Благодаря ней дети понимают, для чего они вкладывают столько труда в обучение. Кроме этого, творческая практика воспитывает волю к победе, трудолюбие, умение концентрироваться, артистизм. Концертные и конкурсные площадки –различны. «Каждому обучающемуся – свой творческий шанс и траекторию развития» - под таким девизом все годы работают преподаватели школы. Постепенно осваивая сцены разных уровней, ученик может вырасти в отличного музыканта.

В 2019-2020 учебном году учащаяся нашей школы Молчанова Карина стала стипендиатом Фонда «Новые имена», это большая победа преподавателя Ларионовой О.М.

Успешное выступление Карины – результат музыкальной одаренности и большого труда ученицы, профессионализма педагога,

01 января – 16 марта 2020 состоялся X республиканский конкурс «Семь нот» для учащихся ООДО РТ. Он проведен под патронажем Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Академия менеджмента» в рамках конкурса детского исполнительства «Семь нот». Приняли 273 заявок на участие в конкурсе (1046 детей).

В его рамках была организована и проведена традиционная республиканская научно – практическая конференция учащихся «Музыка и театр», вручено 42 диплома призеров и дипломантов конкурса. Состав жюри: председатель: Садриев Р.И. – директор Дома народного творчества, город Нижнекамск, Илларионова И.Н. – заместитель директора по НМР МАУ ДО «Детская школа искусств №7».

В исполнительских номинациях участвовало 232 ученика, вручено 97 дипломов призеров конкурсов: 1 диплом Гран-При (хор «Канцона» Замиловой Л.М.), 27 дипломов лауреатов I степени, 32 дипломов лауреатов II степени, 37 дипломов лауреатов III степени, 2 дипломантов.

Жюри конкурсов - ведущие преподаватели Казанской государственной консерватории и Набережночелнинского колледжа искусств.

Школьные конкурсы - это первая ступенька к мастерству, позволяющие поднять исполнительский уровень учеников, раскрыть талант каждого ученика, призванные способствовать обогащению учащихся музыкально - теоретическими знаниями, формировать потребность в самореализации. В ДШИ №7 проведены 10 конкурсов для учащихся, реализующих девиз школы «Каждому ребенку - своя сцена и творческий шанс».

1. Теоретическая олимпиада «Юный теоретик» среди учащихся 3-4 классов
2. Школьный фортепианный конкурс «Виртуоз».
3. Школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Юный виртуоз»
4. Школьный фестиваль татарской фортепианной музыки «Уныш» («Успех»)
5. Школьный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Серебряные звуки»
6. Школьный конкурс хоровой музыки «Серебряные голоса
7. Школьный конкурс вокального исполнительства «Орфей» Школьный конкурс пианистов «Гармония»
8. Школьный конкурс стихов на татарском языке «Туган телем»
9. Школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши»
10. Школьный конкурс «По ступенькам мастерства».

Анализ конкурсов:

Октябрь 2019 - Школьный фортепианный конкурс «Виртуоз». Учащиеся – пианисты инструментального и вокально-хорового отделов. Среди учащихся инструментального и вокально-хорового отделений, приняли участие 39 учащихся инструментального и 22 учащихся вокально-хорового отделений, всего приняли участие 61 ученик.

Конкурс прошёл на хорошем профессиональном уровне, растёт и исполнительский уровень конкурса. Выполнение девиза «Каждому ребенку – творческий шанс»

Ноябрь 2018- Школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Юный виртуоз». Количество участников конкурса стало стабильным 38 (было 39) участников. Конкурс прошёл на хорошем профессиональном уровне. Все участники конкурса получили практический опыт на сцене, проявили исполнительскую волю. Произведения участников конкурса были разножанровыми, тем не менее, в каждом присутствовала своя виртуозность.

Ноябрь 2019 - Школьная олимпиада «Юный теоретик». Теоретическая олимпиада среди учащихся 3-4 классов МАУ ДО «ДШИ №7» призвана способствовать обогащению учащихся музыкально - теоретическими знаниями, развитию интереса учащихся к предмету сольфеджио, формированию потребности в самореализации. В конкурсе приняли участие: 17

учащихся инструментального и вокально-хорового отделений. Конкурс проводился второй раз в школе и прошёл на хорошем профессиональном уровне. Олимпиада проводилась для учащихся 3-4 классов с целью совершенствование уровня знаний, практических навыков и развитию интереса учащихся к предмету сольфеджио.

Декабрь 2018 - Школьный фестиваль татарской фортепианной музыки «Уньш» («Успех»). Учащиеся исполняли произведения татарских авторов.

Декабрь 2018 - Школьный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Серебряные звуки». Из 62 учащихся выступили 30 оркестрантов – 50% от общего числа обучающихся.

Декабрь 2018 - Республиканская научно – практическая конференция учащихся «Музыка и театр» (создание презентации по теме «Музыка и театр» с описанием проекта, согласно Положению). Участники – учащиеся ДМШ и ДШИ Республики Татарстан.в рамках конкурса детского исполнительства «Семь нот» (24 дипломов призеров и 12 дипломантов 1, 2, 3 степени).

Декабрь 2018 - Школьный конкурс хоровой музыки «Серебряные голоса». Для учащихся инструментального и вокально-хорового отделений.

Январь 2019 - Школьный конкурс вокального исполнительства «Орфей». Приняли участие 78 учащихся, из них: 74 выступили сольно, ещё четверо – в дуэтах.

Февраль 2019 - Школьный конкурс пианистов «Гармония», Для учащихся – пианистов инструментального и вокально-хорового отделений.

Март 2019 - Школьный конкурс стихов на татарском языке «Туган телем» для учащихся театрального отделения.

Март 2019 - Школьный конкурс фортепианной музыки «По ступенькам мастерства». Приняли участие 19 учащихся фортепианного, хорового, вокального отделений при СОШ № 4, из них 7 выпускников.

Апрель 2019 - Школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши» для учащихся отделения народных инструментов.

30.04.2019 состоялся Городской конкурс фронтовой песни «Споемте, друзья!» в рамках патриотического месячника в ДШИ№7 для учащихся образовательных учреждений города. Всего поступило 43 заявки, из них 30 - от образовательных организаций:

От ДШИ№7 выступили учащиеся преподавателей Тархановой Л.М. и Будневич Т.К.

Конкурс прошел организованно и четко.

Кроме конкурсов, которые организуются на базе Детской школы искусств №7, обучающиеся принимают участие в конкурсах РТ и России различного уровня, становятся призерами и дипломантами.

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	36 человек/ 5,5%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	637 дипломов/ 2033 человек/ 312,8 %
1.8.1	На муниципальном уровне	126 дипломов/ 374 человека /57,5%
1.8.2	На региональном уровне	57 дипломов/ 106 человек/ 16,3%
1.8.3	На республиканском уровне	171 диплом/ 451 человек /69,3%

1.8.4	На федеральном уровне	65 дипломов/ 351 человек/ 54%
1.8.5	На международном уровне	218 дипломов/ 751 человек/ 115,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	627 дипломов/ 2018 человек /310,5 %
1.9.1	На муниципальном уровне	121 диплом/ 364 человека/ 56%
1.9.2	На региональном уровне	56 дипломов/ 105 человек / 16,5 %
1.9.3	На республиканском уровне	167 дипломов/ 447 человек/ 68,8 %
1.9.4	На федеральном уровне	65 дипломов /351 человек /54 %
1.9.5	На международном уровне	218 дипломов/ 751 чел. / 115,5 %

VII. РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

В связи с инновационными процессами в современном образовании перед педагогом стоят задачи получения знаний, приобретения умений и навыков в области современных технологий. Такие процессы имеют необратимый характер и педагог должен идти в ногу со временем, внедрять новые технологии обучения. В настоящее время невозможно представить учителя, не владеющего компьютером, не умеющего находить, структурировать и классифицировать информацию.

Перед преподавателями стоят вопросы: «Почему? (это важно для меня?)», «Зачем? (мне это необходимо?)», «Что? (что для этого нужно сделать?)», «Как? (как это делается?)», «Что получится? (каков результат?)». Каждый отвечает на них самостоятельно.

Администрация МАУ ДО «Детская школа искусств №7» прилагает максимум усилий для создания условий повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты.

Цель методической деятельности: повышение качества образования за счет участия преподавателей во внутриобразовательных формах методической деятельности.

Задачи:

-Мотивировать педагогов на повышение профессионального уровня за счет углубления ключевых компетенций;

-Научить разрабатывать методическую продукцию в соответствии с регламентом к оформлению работ;

-Научить обобщать педагогический опыт и реализовывать его в методической продукции;

-Внедрять поисковые интерактивные технологии для расширения

дидактической составляющей учебно – методического комплекса преподавателя ДШИ;

-Развитие коммуникативной и рефлексивной культуры.

В Детской школе искусств №7 реализуется многообразие видов методической деятельности, удовлетворяющие самым разным потребностям и интересам преподавателей: организуются научно - практические и постоянно-действующие методические семинары, конкурсы инновационных проектов, вернисажи методической продукции и др.

Методическая деятельность по обмену опытом.

Педагогический коллектив Детской школы искусств №7 состоит из преподавателей разных специальностей: пианистов, концертмейстеров, скрипачей, преподавателей по классу баяна и домры, кларнета и флейты, сольного и хорового пения, а также хореографии и театрального искусства.

Организовать методическую деятельность при таком разнообразии и специфике форм, методов и приемов обучения исполнителю позволяет организационная структура: весь педагогический коллектив разделен на цикловые комиссии (их 9), во главе которых стоят председатели, выбранные из числа самых опытных и высококвалифицированных преподавателей. Методическая тема «Развитие культурно – образовательной среды Детской школы искусств №7 в ракурсе выполнения федеральной программы «Успех каждого ребенка», объединяющая весь коллектив определяет методические мероприятия: это касается не только детей с ОВЗ, но и одаренных детей, а также со средними музыкальными способностями. Дифференциация обучения позволяет «каждому обучающемуся дать творческий шанс».

В рамках постоянно действующего практического семинара «Эстафета педагогических открытий» проходят все внутришкольные методические заседания. Номинации, в которых преподаватели принимают участие, самые разнообразные. Для профессионалов высокого класса существует «Мастерская наставника» и «Копилка инновационного опыта», где они проводят мастер-классы и открытые уроки, обобщают опыт педагогической деятельности. Для начинающих педагогов работает «Копилка методической деятельности». Также приветствуются такие формы работы, как расширение дидактической составляющей УМК (презентация хрестоматии, сборника, пособия, дидактического материала), методические тематические разработки, методические сообщения с фрагментом урока, вернисаж (выставка) методической продукции, круглые столы по единой теме.

В рамках круглого стола или заседания происходит обмен опытом: наставники имеют практическую возможность помочь молодым коллегам в проведении урока, постановке игрового аппарата, работе над техникой исполнения или художественным образом музыкального произведения, танца или театрального этюда.

Методическая тема ДШИ №7 на 2019-2020 учебный год **«Реализация равных возможностей обучающихся как условие развития дополнительного образования».**

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	10 человек/ 13,9%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	251 единица
1.23.2	За отчетный период	98 единиц

Одним из традиционных методических мероприятий является республиканский научно - практический семинар, который проводится уже в течение 11 лет.

11 декабря 2020 года на базе МАУ ДО «Детская школа искусств №7» состоялся республиканский научно-практический семинар для преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ и педагогов дополнительного образования художественной

направленности (музыка, театр, хореография) по теме «Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей в области искусства учащихся детской школы искусств в ракурсе федерального проекта «Успех каждого ребенка». Семинар проведен совместно с Академией менеджмента и был направлен на обсуждение вопросов теории и практики обучения исполнительскому искусству (инструментальному, вокальному, хореографическому) в условиях разноуровневого обучения в ракурсе федерального проекта «Успех каждого ребенка».

В программе семинара – обсуждение актуальных музыкально – педагогических тем, проведение мастер-классов ведущими педагогами, обмен опытом. Кроме заявок на выступления в семинаре, преподаватели подали заявки на методическую площадку «Лаборатория успеха» с целью обобщения педагогического опыта и выполнения плана методической работы на текущий год.

В семинаре приняли активное участие 140 преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ Казани (ДШИ№6, ДШИ№17, ДМШ№3, ДМШ№15, ДМШ№20, ДМШ№1, ДМШ№4, ДМШ№21, ДМШ№22, ДМШ№24), Набережных Челнов (ДШИ№7, ДШИ№13, ДМШ№3), Кукмора (ДШИ), Арска (ДШИ), Нижнекамска (ДШИ), а также Набережночелнинского колледжа искусств.

Педагоги разных направлений искусства выступили с обобщением опыта работы. Были представлены как очные, так и заочные формы участия. Формы методических выступлений (мастер-классы, открытые уроки, методические разработки тем, презентации, авторские дидактические материалы, публикации) были разнообразны и интересны, содержали ценные разработки педагогов в условиях дистанционного обучения. Выступления были посвящены не только методикам преподавания, но и вопросам внедрения и развития современных инновационных образовательных технологий, отражали дифференцированный подход к обучению каждого ребенка.

Качество выступлений и мастер-классов - высокое, преподаватели демонстрировали знания профессионального стандарта, владение основными профессиональными компетенциями, разнообразными педагогическими технологиями, методиками проведения уроков и мастер-классов в новых условиях. Особое место заняло обсуждение вопросов, связанных с разноуровневым обучением детей (в том числе с ОВЗ и одаренных)

Перед семинаром состоялся вернисаж методической продукции педагогов. Несмотря на сложные современные условия, удалось продолжить давние традиции с соблюдением всех правил проведения массовых мероприятий.

В текущем учебном году директор Хаметшина О.М. и заведующая инструментального отделения Замилова Л.М. провели практический семинар и конкурс хоров СОШ «Поющие Челны». Инициатором проведения семинара, хорового конкурса и Гала - концерта является управление образования Исполнительного комитета города Набережные Челны. Организатором выступает МАУ ДО «Детская школа искусств №7». Замилова Л.М. благодаря высокому профессионализму, проводит мастер-класс для руководителей хоров. Ежегодно в конкурсе принимают участие более 1000 учеников. Основная цель мероприятия - популяризация и развитие традиций хорового искусства, выявление творческого потенциала учащихся общеобразовательных школ и вовлечение их в творческое состязание.

Результаты конкурсной деятельности преподавателей

Ежегодно преподаватели участвуют в конкурсах профессионального мастерства, в которых показывают свою компетентность в различных сферах образования и воспитания, это конкурсы методических разработок, конкурсы портфолио, презентаций, исполнительские конкурсы и т.д. Но самым ответственным стал конкурс «Педагог дополнительного образования» в рамках всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям».

Участвовать в нем предлагается одним из лучших педагогов, с большим опытом и высокими достижениями. Завоевав в 2019 году на муниципальном этапе 3 место,

преподаватель музыкально – теоретических дисциплин Еливанова О.В. по результатам республиканского этапа в 2020 году была направлена на всероссийский конкурс «Сердце отдаю детям», где заняла 3 место. Такой успех состоялся благодаря многим факторам, в том числе и творческой работе администрации в команде с педагогом.

В текущем учебном году традиция конкурса продолжилась, на нем успешно выступила преподаватель по классу хореографии Петрова Лидия Ивановна.

В школе искусств №7 для преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ организуется и проводится республиканский (в 2016 - муниципальный) конкурс «Презентация к уроку, мероприятию». С 2019 года ему было дано новое название «ART-KREATIV»).

Конкурс проводится с целью совершенствования профессионального мастерства преподавателей ДШИ и ДМШ за счет применения IT-технологий в учебно – воспитательном процессе.

Педагоги представляют мультимедийный проект, расширяющий дидактическую составляющую УМК, на тему любого урока или занятия по своему предмету. (Например: презентация о композиторе, о музыкальном произведении, которое разучивается в классе, о смежных видах искусств, методические рекомендации или алгоритм действий для учеников по исполнению произведений, тематическая презентация к воспитательному мероприятию, родительскому собранию, летопись творческого коллектива и пр.) В жюри сдается описание проекта (цели, задачи, сфера применения, аудитория, текстовый сценарий мероприятия с указанием номеров слайдов), а также сама презентация.

Презентации выполняются в программе Microsoft Power Point (версии 2003, 2007). Задачи: вовлечение преподавателей в творческую деятельность, связанную с педагогическим процессом; формирование знаний, навыков и умений в сфере передовых технологий обучения; расширение дидактической составляющей УМК преподавателей различных дисциплин.

В конкурсе принимают участие преподаватели ООДО Казани, Набережных Челнов, Елабуги, Нижнекамска, Чистополя, Джалиля, Менделеевска, Арска, Агрыза и др.

Проекты существенно расширяют рамки дидактической составляющей УМК преподавателей и могут применяться в учебно – воспитательном процессе. Благодаря выполненным работам, преподаватели более интересно и творчески проводят внеклассные мероприятия, применяют межпредметные связи в учебно – воспитательном процессе, овладевают различными компьютерными программами. Польза от данных конкурсов – несомненна.

Все преподаватели ДШИ№7 владеют в достаточной мере инновационными технологиями и современными средствами коммуникации: используются планшеты для контроля за успеваемостью и посещаемостью учеников, каждый педагог имеет личный кабинет в Электронном образовании РТ, где занесены его достижения, проходит аттестация и повышение квалификации.

С использованием программ PowerPoint, prezi создаются презентации к урокам, презентации сопровождают педагогические советы, концерты, мероприятия по воспитательной работе. Отчетная деятельность и планирование, аттестация преподавателей также проводится через созданный почтовый ящик metod7@bk.ru. Все результаты: дипломы, сертификаты, свидетельства сканируются, сохраняются в папках, систематизируются по годам и номинациям, размещаются на сайте школы. Мотивом для создания авторских сборников, альбомов, хрестоматий, аранжировок и переложений стало обучение нотным редакторам.

Преподаватели распространяют и обобщают свой опыт через интернет – сообщества, размещают свои методические работы и видео-выступления учащихся на специализированных сайтах, получают дипломы и сертификаты, что позволяет ускорить инновационные процессы в школе.

В школе функционируют постоянно действующие семинары для преподавателей:

- Нормативно-правовое обоснование базовых принципов проведения аттестации педагогических работников.
- Совершенствование ведущих профессиональных компетентностей преподавателей в рамках аттестации.
- Оформление аттестационных документов средствами ИКТ.
- Методический семинар по развитию информационно-технологической компетентности педагогического коллектива «Эстафета педагогических открытий» (открытые уроки, методические разработки, мастер-классы по цикловым комиссиям).

Методическая работа школы в текущем учебном году была направлена а дальнейшее повышение уровня педагогических компетенций педагогов, обобщение и распространение эффективного опыта работы, вовлечение педагогических работников в инновационную деятельность. Работа осуществлялась в соответствии с планом методической работы, в рамках:

- республиканской площадки обмена педагогическим опытом;
- муниципальных методических объединений педагогов организаций дополнительного образования;
- школьных методических объединений.

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ №7

Использование инновационных образовательных технологий является одним из критериев оценки профессиональной деятельности преподавателя. Все преподаватели Детской школы искусств №7 владеют современными средствами коммуникации, используются на уроках планшеты для контроля за успеваемостью и посещаемостью учеников, каждый педагог имеет личный кабинет в Электронном образовании РТ, где занесены его достижения, при помощи компьютера проводится аттестация и курсы повышения квалификации.

Преподаватели создают авторские сборники, хрестоматии, пособия, участвуют в конкурсах методических пособий. Презентации сопровождают педагогические советы, концерты, мероприятия по воспитательной работе. Связь и статистика результативности осуществляется через электронную почту и социальные сети.

Создан банк данных результативности педагогов и учащихся. Все дипломы, сертификаты, свидетельства сканируются, систематизируются по годам и номинациям, сохраняются в папках, размещаются на сайте школы, на котором размещается и лента новостей. Росту компьютерной грамотности способствует постоянно действующий семинар по обучению компьютерным программам. Преподаватели распространяют и обобщают свой опыт через интернет – сообщества, размещают методические работы и выступления учащихся на специализированных сайтах, получая дипломы и сертификаты.

Современное содержание передается обучающимся не столько как освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций. Содержание хорошо структурировано и представлено в виде мультимедийных учебных материалов, которые передаются с помощью современных средств коммуникации. С этой целью системная работа по расширению дидактической составляющей УМК ведется в течение многих лет. Преподаватели создают презентации для использования в учебной и внеучебной деятельности в рамках республиканского конкурса «Презентация к уроку, мероприятию», «Арт - креатив» республиканской научно – практической конференции учащихся «Семь нот», итоговой аттестации учащихся по предметам «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Современные методы обучения – активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.

Современная инфраструктура обучения по дисциплинам включает информационную, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества дистанционных форм обучения. Дистанционное обучение проводится с обучающимися, пропускающими занятия по различным объективным причинам, для закрепления материала уроков, расширения слушательского багажа и в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией.

Наименование проекта	Направленность	Охват чел. в год	Уровень
Кластер «Семь нот»	Научно	-	
-конкурс детского исполнительства	творческая направленность	700-800	Республиканский
-Научно-практическая конференция учащихся «Проекты»		40-50	Республиканский
-Профильная смена для одаренных детей «Творческая палитра «СЕМЬ НОТ»		45	Муниципальный
Конкурс проектов «ART-KREATIV» (Презентации к уроку, мероприятию)	Научно творческая направленность	45-60	Республиканский
Детская филармония «ЗОЛОТАЯ НОТА» (лекции-концерты для учащихся СОШ города)	Музыкально-познавательная	Более 1000	
Музыкальная гостиная (выступления педагогов для учащихся)	Музыкальная	150	Школьный

Детская школа искусств №7 сотрудничает с ООДО, СОШ города и республики, с учреждениями высшего и среднего образования, концертными залами. Кураторами в педагогической и методической области в течение многих лет являются преподаватели Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, Набережночелнинского колледжа искусств, Казанского музыкального колледжа им. И. Аухадеева. Ведущие преподаватели этих организаций оказывают методическую и практическую помощь преподавателям. Они принимают участие в научно – практических конференциях, семинарах, в работе жюри конкурсов в качестве председателей, выступают в концертах вместе со своими студентами, проводят мастер-классы, принимают выпускные экзамены.

Наши кураторы: теория музыки: Заслуженный деятель искусств РТ, доктор искусствоведения, профессор Дулат - Алеев В. Р., баян – Заслуженный артист РТ, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Файзуллин А.А. , фортепиано – Заслуженный работник культуры РТ и РФ, заведующая фортепианным отделением Набережночелнинского колледжа искусств Сафина А.К., духовые инструменты – заведующая отделением духовых и ударных инструментов Набережночелнинского колледжа искусств Плюснина Е.П., хореография – Заслуженный деятель искусств РТ, преподаватель Набережночелнинского колледжа искусств Муртазин М.Х. Кураторы оказывают квалифицированную помощь педагогическим работникам в инновационной деятельности, помогают в разработке методических материалов преподавателей. Помогают кураторы в подготовке учащихся к серьезным исполнительским конкурсам.

За активную деятельность преподаватели награждены в 2020 году:

№	Ф.И.О. преподавателя, сотрудника	Награда
1.	Рудзит Лариса Викторовна, заведующая	Награждена Почётной грамотой Министерства

	отделением, преподаватель по классу фортепиано	Просвещения РФ
2.	Суходольская Рузалия Салиховна, заместитель директора по УР, преподаватель по классу вокально-хоровых дисциплин	Награждена Почётным знаком «За заслуги в образовании РТ»
3.	Ситдикова Ольга Анатольевна, преподаватель по классу вокала	Удостоена Благодарственного письма Мэра города
4.	Журавлева Рамзия Нагимовна, преподаватель по классу фортепиано	Удостоена Благодарственного письма Мэра города
5.	Шигапова Гульнара Масхудовна, преподаватель по классу баяна	Удостоена Благодарственного письма Руководителя Исполнительного комитета города
6.	Семёнова Вероника Михайловна, преподаватель по классу баяна	Удостоена Благодарственного письма Руководителя Исполнительного комитета города
7.	Петрова Лидия Ивановна, преподаватель по классу хореографии	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
8.	Зубова Янина Владимировна, преподаватель по классу скрипки	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
9.	Баталова Александра Насыповна, преподаватель по классу фортепиано	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
10.	Хурматова Альфия Якубовна, преподаватель по классу фортепиано	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
11.	Ахмиева Румия Ибрагимовна, заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Награждена Почётной грамотой УОиДМ
12.	Фролов Владислав Александрович, концертмейстер	Награжден Благодарственным письмом УОиДМ
13.	Шлычкова Кристина Владимировна, преподаватель по классу скрипки	Награждена Благодарственным письмом УОиДМ
14.	Хромова Гузалия Асгатовна, уборщик служебных помещений	Награждена Благодарственным письмом УОиДМ
15.	Суходольская Рузалия Салиховна, заместитель директора по УР, преподаватель по классу вокально-хоровых дисциплин	Занесение на Доску Почёта Автозаводского района
16.	Хаметшина Ольга Викторовна, директор, преподаватель по классу скрипки	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
17.	Илларионова Ирина Нагимовна, заместитель директора по НМР	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
18.	Замилова Луйиза Мегдятовна, заведующая отделением, преподаватель по классу вокально-хоровых дисциплин	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
19.	Рудзит Лариса Викторовна, заведующая отделением, преподаватель по классу фортепиано	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
20.	Гайфуллина Алла Александровна, заведующая организационно-массовым отделом, преподаватель по классу фортепиано	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
21.	Ильюшкина Виктория Витальевна, преподаватель по классу фортепиано	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
22.	Еливанова Ольга Владимировна, преподаватель по классу музыкально-теоретических дисциплин	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
23.	Реддер Галина Леонидовна, преподаватель по классу хореографии	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
24.	Луговая Татьяна Геннадьевна, преподаватель по классу фортепиано	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
25.	Ибрагимова Василия Раифовна, преподаватель по классу театра	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7

26.	Мингазова Ильзина Индусовна, преподаватель по классу театра	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
27.	Шигапова Гульнара Масхудовна, преподаватель по классу баяна	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
28.	Романенкова Татьяна Алексеевна, концертмейстер	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7
29.	Брахнова Анна Владимировна, преподаватель по классу фортепиано	Занесение на Доску Почёта ДШИ №7

Всего в школе награждены Российскими и Республиканскими наградами:

Почётный работник Общего образования РФ – Мухаметгалеева В.В.

Почётная грамота Министерства образования и науки РФ – Хаметшина О.В., Илларионова И.Н., Луговая Т.Г., Рудзит Л.В.

Заслуженный работник культуры РТ – Колтунова Т.Н.

Нагрудный знак «За заслуги в образовании РТ» - Хаметшина О.В., Илларионова И.Н., Ильюшкина В.В., Суходольская Р.С.

Почётная грамота Министерства образования и науки РТ – Суходольская Р.С., Замилова Л.М., Тарханова Л.М., Буркова Л.В., Ильюшкина В.В., Лотфуллина Л.Р., Рудзит Л.В., Колтунова Т.Н., Гайфуллина А.А., Хуснуллина А.А.

Почётная грамота Министерства культуры РТ – Тарханова Л.М., Будневич Т.К., Колтунова Т.Н.

VIII. ВНЕКЛАССНАЯ И КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

Воспитательная деятельность коллектива проходила по плану, в который были включены не только традиционные мероприятия, но и внеплановые.

За 2018 - 2109 подготовлены и проведены мероприятия по внеклассной и воспитательной работе. Это:

Детская школа искусств №7 в текущем году организовала и провела мероприятия (семинары, круглые столы, конференции и т.п.) с целью повышения качества образования в рамках развития национального образования. Цель: воспитание уважения к традициям народов России, гордость за свою страну, любовь к родине и отечеству.

-Городской конкурс татарской песни «Туган як моңнары (Мелодии родного края)»

-Школьный фестиваль татарской фортепианной музыки «Уныш» («Успех»)

-Проект «Туган ягым - талант иле»

1. Праздники родного края: «Осенний праздник «Сәмбелә». Татарские народные игры.

2. Школьный конкурс стихов на татарском языке Праздники родного края:

3. «Нәүруз»

4. Викторина с концертом «Я люблю свой край родной».

Викторина «Путь к театру»

Все мероприятия прошли качественно и интересно.

Воспитательная работа велась и в рамках реализации республиканских, международных и федеральных проектов в сфере воспитания.

Цель: создание возможности обучаться искусству всем детям(одаренным, со средними способностями, с ОВЗ. Это следующие мероприятия:

1. Республиканский конкурс детского исполнительства «Семь нот».

2. Созданы электронные дидактические материалы для учащихся, картотека ссылок на образовательные сайты.

3. Районный тур XX городского фестиваля художественного творчества детей-инвалидов «Пусть всегда будет солнце!»

Уже дестый год успешно работает городская программа

«Детская филармония «ЗОЛОТАЯ НОТА»

(концертно – лекторские, воспитательно – развлекательные мероприятия для учащихся, которая дает образование в области искусства для учащихся СОШ доступными средствами, при помощи синкретичности видов искусств.

С целью воспитания патриотизма и любви к родине проводится городской конкурс фронтовой песни «Споемте, друзья!». А конкурс хорового пения среди учащихся СОШ, а впоследствии и гала-концерт «Поющие Челны» организуется третий год для пропаганды хорового пения.

Концерт

«День защиты детей»

Проект «Музыкальная гостиная» с целью мотивации к обучению в ДШИ №7, изучению музыки, интерес концертной деятельности проводится регулярно с октября по апрель. Это:

1. Концертно – развлекательные мероприятия с участием учащихся и преподавателей, презентациями. «Старинные танцы» «Музыка композиторов XX века»
2. «Навруз. Традиции и обычаи»
3. «Осенние краски в музыке»
4. «Театр, театр, театр»
5. Концерт фортепианной музыки «Новогоднее настроение» «Русская музыка XIX - XX вв»

Музыкальный кругозор

Проект «Музыкальный кругозор» воспитывает интерес к расширению знаний о музыке и музыкантах. Темы:

1. Юные пианисты – лауреаты телевизионных конкурсов.
2. Современные пианисты - лауреаты международных конкурсов.
3. Юные скрипачи – лауреаты телевизионных конкурсов.
4. Современные скрипачи – лауреаты международных конкурсов
5. Фортепианный концерт: путешествие в историю жанра Из истории оркестра русских народных инструментов.
6. Творческие портреты музыкантов.
7. Флейта – от истоков до современности.

Новогодние утренники

Проект «Музыкальный кинозал» при помощи доступного художественного материала преследует цель воспитания вкуса, пополнение знаний об искусстве. Учащиеся просматривают мультфильмы и концертные программы из источников Интернета.

Проект «В мире искусства» - это школьный лекторий к Юбилейным датам 2018-2019 года для учащихся ДШИ №7 и отделений на базе СОШ №4,58

1. Декабрь - Лекция-концерт «Песня собирает друзей» (к юбилею композиторов-песенников) (Т.Хренников, И.Лученок, Г.Портнов, А.Коломиец, Ю.Саульский, Ю.Чичков, Е.Крылатов, С.Туликов, А.Островский, Б.Мокроусов, М.Фрадкин, Я. Дубравин)

2. Март - Лекция-концерт «Романса трепетные звуки» (к юбилею М.Глинки, А. Гурилева, А.Бородина и русских поэтов А.С.Пушкина, М.Лермонтова, А.Дельвига, Ф.Тютчева, И.Козлова, Д.Давыдова).

3.Март -Музыкальные шедевры Владимира Дашкевича.

4. Апрель - Скрипачи – юбиляры 2019 года.

Большой юбилейный концерт Детской школы искусств №7

Отчетный концерт это итог работы учащихся, преподавателей и администрации .2018-2019 год стал юбилейным, Детская школа искусств №7 отметила свое тридцатилетие. Большой отчетный концерт состоялся на главной сцене города – в органном зале. Вместе с приглашенными выпускниками прошлых лет в концертных номерах участвовали учащиеся, преподаватели.

Благодаря проделанной работе были созданы фильмы о результатах деятельности школы за 30 лет. Наши выпускники работают в учреждениях дополнительного образования

детей по всей России (Москва, Санкт-Петербург, Орел, Нижний Новгород, Казань, Набережные Челны и др.), а также за рубежом (Германия, Австралия, Италия).

Многие из наших воспитанников стали артистами известных оркестров (Российский национальный молодежный симфонический оркестр, камерный оркестр LA PRIMAVERA, камерный оркестр И. Лермана, филармонические симфонические оркестры Нижнего Новгорода, Орла и т.д.), солистами театров (Большой театр, Мариинский и Михайловский театры, Ла Скала и др.).

IX. СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И ВНЕШНИЕ СВЯЗИ УЧРЕЖДЕНИЯ

ДШИ № 7 плодотворно сотрудничает с организациями дополнительного образования детей Управления образования и культуры: средними образовательными школами, дошкольными образовательными учреждениями города, музыкальными школами и детскими школами искусств, художественными и хореографическими школами, многопрофильными учреждениями.

Кураторами в педагогической и методической области в течение многих лет являются преподаватели Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова, Казанского университета культуры и искусств, Набережночелнинского колледжа искусств, Казанского музыкального колледжа им. И. Аухадеева.

ДШИ №7 СОТРУДНИЧАЕТ:



Ведущие преподаватели этих организаций оказывают методическую и практическую помощь преподавателям. Они принимают участие в научно – практических конференциях, семинарах, в работе жюри конкурсов в качестве председателей, выступают в концертах вместе со своими студентами.

Наши кураторы:

- Теория музыки: Заслуженный деятель искусств РТ, доктор искусствоведения, профессор Дулат - Алеев В. Р.
 - Баян – Заслуженный артист РТ, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Файзуллин А.А.
 - Фортепиано – Заслуженный работник культуры РТ и РФ, заведующая фортепианным отделением Набережночелнинского колледжа искусств Сафина А.К.
 - Духовые инструменты – заведующая отделением духовых и ударных инструментов Набережночелнинского колледжа искусств Плюснина Е.П.
 - Хореография – Заслуженный деятель искусств РТ Муртазин М.Х.
- Кураторы оказывают квалифицированную помощь педагогическим работникам в инновационной деятельности, помогают в разработке методических материалов преподавателей. Помогают кураторы в подготовке учащихся к серьезным исполнительским конкурсам.

Совместно с администрацией Автозаводского района проводятся совместные мероприятия, посвященные праздничным датам, различные конкурсы, ведется работа с пожилыми жителями и детьми - инвалидами.

ДШИ№7 активно принимает участие в городских мероприятиях, организованных управлением образования и по делам молодежи и администрацией города.

Социальные связи отражают большую активность ДШИ№7.

ДШИ№7 ежегодно участвует в различных конкурсах и акциях, при поддержке городской профсоюзной организации работников образования:

- Всероссийские конкурсы: «Я в профсоюзе», «Профсоюзный репортер»;
- Муниципальные конкурсы: «Профсоюзный репортер», «Конкурс профсоюзных листовок и плакатов»
- Муниципальный конкурс художественной самодеятельности «Дружба народов - главное богатство Татарстана» среди преподавателей в номинации «Кухня народов мира».
- Конкурс фронтовой песни «Спойте, друзья!» для учащихся образовательных учреждений города.
- Районные туры конкурсов для детей с ОВЗ «Мы всё можем!» и др.

Преподаватели и учащиеся ДШИ№7 участвуют:

- В концертах по заявкам СОШ.
 - В концертных программах к 9 мая в Парке Победы.
 - В работе досуговых площадок.
 - Учащиеся ДШИ №7 активно принимают участие в региональных конкурсах детского исполнительства и в заключительных Гала-концертах победителей конкурса, организованных управлением культуры.
 - Традиционным стали выступления преподавателей и учащихся Школы в массовых городских мероприятиях на открытых площадках, это: Парк Победы, бульвар «Энтузиастов», площадь «Азатлык», стадион «Строитель», органнй зал, майдан.
- Информация о школе размещена на сайте <http://edu.tatar.ru>

Х. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПЛАНЫ РАЗВИТИЯ

Детская школа искусств №7 успешно продолжает свою деятельность – воспитание и обучение подрастающего поколения средствами искусства. Своей основной целью школа считает сохранение традиций русской школы исполнительства на основе современных образовательных технологий, обучение, развитие и воспитание детей и подростков в атмосфере искусства, красоты, достоинства. Выявление одаренных в области искусства учащихся и предоставление всех возможностей для развития таланта.

Задачи, которые ставит коллектив на перспективу, касаются неуклонного роста качества образования, повышения квалификации преподавательского состава, развитие и

применение инновационных технологий обучения, расширение дидактической составляющей предметов, развитие материально-технической базы школы.

Продолжить уделять особое внимание современным образовательным технологиям, инновационной деятельности, информатизации образования. Решать вопрос с дефицитом высококвалифицированных преподавателей по востребованным специальностям - духовые инструменты, скрипка, виолончель, гитара, синтезатор, фортепиано.

Постоянно обновлять систему мотивационного стимулирования деятельности преподавателей, показывающих стабильно высокий результат, способствующий развитию имиджа школы.